



Scolpire in Piazza - Arte della scultura su pietra arenaria

10a Edizione - Sant'Ippolito (PU) dal 17 al 26 luglio 2009

Con il patrocinio di

Consiglio Regionale Marche
Provincia di Pesaro e Urbino
UNCEM Marche - UPI Marche - ANCI Marche
Camera di Commercio di Pesaro e Urbino
Sistema Turistico Pesaro Urbino
Musei in Rete - Valle del Metauro

Fornitore ufficiale pietre da scultura

Craglia Marmi - Tolentino MC

Con la partecipazione di

Confartigianato Imprese Pesaro e Urbino

In collaborazione con

Dondup - D.Queen D.King by Dondup



Accademia di Belle Arti di Urbino
Accademia di Belle Arti di Macerata

Comuni Partner:

Acquaviva Picena - Monsampolo del Tronto - Monteporzio

PROPOSTE ARTISTICHE E CULTURALI PER LA DECIMA EDIZIONE DI SCOLPIRE IN PIAZZA

Scolpire in Piazza è un momento di incontro artistico e culturale, con proposte inattese per un borgo di poco più di 1500 anime. Per l'edizione 2009 sono state programmate diverse proposte come mostre, laboratori e installazioni di grande interesse.

Come sempre in evidenza i lavori degli scalpellini locali, eredi e interpreti della tradizione santippolitese: **Natalia Gasparucci, Filippo Ferri e Dario Battistoni** con esporranno una selezione di opere che spazia dalla scultura all'arte sacra, dal complemento d'arredo all'oggettistica.

A Palazzo Bracci (edificio storico recentemente restaurato e prossima sede del Museo del Territorio) saranno allestite tre mostre. La prima, che ha per titolo "**Presenze**", presenta i lavori di Walter Angelici e Rocco Natale, rispettivamente docenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e di quella di Urbino nonché collaboratori artistici di Scolpire in Piazza. Dipinti e sculture troveranno spazio ideale fra le volte delle stanze sotterranee del Palazzo. Ancora protagoniste le Accademie di Belle Arti di Urbino e Macerata con la selezione delle migliori opere realizzate durante l'attività didattica dagli studenti delle sezioni di scultura. Alla mostra è legata anche l'attribuzione di due assegni di studio agli studenti (uno per ogni Accademia) che hanno realizzato le opere migliori. Il terzo spazio espositivo è riservato ad una selezione di lavori realizzati dai cinque scultori ospiti del Cantiere di Scultura, per approfondirne il percorso artistico.

Lo spazio di didattica dell'arte, da qualche anno tra le proposte di spicco nel programma di Scolpire in Piazza, attrae sempre di più bambini e adulti. Quest'anno il titolo del laboratorio è "**Materia in movimento**" analizza l'azione della pratica scultorea sulla materia, presentando i processi di accumulo e sottrazione. Analizzando l'azione nel tempo e le interazioni con lo spazio e con l'occhio di chi guarda. I partecipanti saranno coinvolti in un gioco di trasformazioni manipolando materiali diversi che si fondono tra loro. Lo spazio didattico è curato da Alessandra Bastia, Anita Grifoni, Elvira Blasi del Gruppo laboratoriale "Il Pane Blu".

L'**Associazione Cavaspina**, che collabora da tempo a Scolpire in Piazza, presenta una nuova installazione collettiva in un angolo del Castello di Sant'Ippolito: "Pigmalione e la scultura del senso". Il lavoro è dedicato all'interpretazione di alcuni versi del Decimo Libro delle Metamorfosi di Ovidio attraverso i lavori di alcuni giovani artisti.

Ancora fra gli ospiti: l'artista orafo **Stefano Palestini** che presenta i suoi anelli-scultura, mentre l'artista delle animazioni, **Massimo Ottoni** creerà visioni oniriche e fantastici giochi di luce ed ombra animando sabbia, sagome di carta, ovatta di cotone ed acquerelli con la performance "L'occhio in movimento".