



Scolpire in Piazza - Arte della scultura su pietra arenaria

10a Edizione - Sant'Ippolito (PU) dal 17 al 26 luglio 2009

Con il patrocinio di

Consiglio Regionale Marche
Provincia di Pesaro e Urbino
UNCEM Marche - UPI Marche - ANCI Marche
Camera di Commercio di Pesaro e Urbino
Sistema Turistico Pesaro Urbino
Musei in Rete - Valle del Metauro

Fornitore ufficiale pietre da scultura

Craglia Marmi - Tolentino MC

Con la partecipazione di

Confartigianato Imprese Pesaro e Urbino

In collaborazione con

Dondup - D. Queen D. King by Dondup



Accademia di Belle Arti di Urbino
Accademia di Belle Arti di Macerata

Comuni Partner:

Acquaviva Picena - Monsampolo del Tronto - Monteporzio

SANT'IPPOLITO: TRADIZIONE E CONTEMPORANEITÀ NELLA LAVORAZIONE DELLA PIETRA

A Sant'Ippolito è stata avviata da tempo un'articolata attività per il recupero dell'antica tradizione di scalpellini e marmisti che, a partire dal XIV secolo, furono capaci di conquistare stima e notorietà in Italia e in alcuni Paesi stranieri. Ancora oggi il paese, come un "museo a cielo aperto", conserva le testimonianze di quel periodo. Grazie alle attività intraprese Sant'Ippolito è oggi riconosciuto come un luogo dove la tradizione è stata rivitalizzata e messa a confronto con l'arte contemporanea e la lavorazione della pietra ha di nuovo assunto un ruolo pubblico e sociale.

SCOLPIRE IN PIAZZA: 10 ANNI DI INTENSO LAVORO

"Scolpire in Piazza" compie dieci anni. **Dieci edizioni** di un evento dedicato alla scultura su pietra che, nel corso del tempo, ha saputo condurre al successo una formula che coniuga qualità della proposta e ampio riscontro nel pubblico. Una sfida condotta dall'Amministrazione Comunale in collaborazione con le Associazioni e le attività economiche del territorio e gli Enti Pubblici che hanno contribuito alla realizzazione di un evento che riporta l'arte nelle strade e nelle piazze. Un evento ormai radicata e gradita da un pubblico attento che apprezza la possibilità di fruire proposte artistiche in un luogo accogliente con un'atmosfera informale.

La manifestazione vanta un percorso artistico di alto livello, con la partecipazione di scultori che, lavorando la pietra arenaria, esprimono idee, sensibilità e percorsi culturali. Dal 2008 "Scolpire in Piazza" è entrato nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro "Giovani. Ri-Cercatori di senso" promosso dalla Regione Marche con il Ministro della Gioventù, per valorizzare il protagonismo giovanile nell'ambito della scultura. Significativa anche la collaborazione con le Accademie di Belle Arti di Urbino e Macerata. Consolidata la partecipazione di Scolpire in Piazza allo SPAC - Sistema Provinciale Arte Contemporanea.

In questa edizione il Cantiere di Scultura di Sant'Ippolito ospiterà cinque giovani artisti (fino a 35 anni) per una residenza artistica collettiva di dieci giorni durante la quale verranno realizzate opere in pietra arenaria impiegate per progetti di riqualificazione urbana di tre piccoli Comuni marchigiani. Anche in questo caso si sta consolidando un rapporto di collaborazione con i piccoli centri (fino a 5.000 abitanti) della Regione, che condividono lo spirito del progetto e diventano veri e propri partner dell'iniziativa. Fin dal 2003 alcune sculture realizzate a Scolpire in Piazza sono state collocate in diversi centri delle Marche, contribuendo alla valorizzazione degli spazi cittadini attraverso l'arte. Oggi sono 12 le opere in pietra arenaria che costituiscono un itinerario di scultura contemporanea attraverso la regione. Mentre sul territorio comunale di Sant'Ippolito sono ben 15 le sculture installate.

Gli scultori che partecipano alla decima edizione sono: **Simona de Lorenzo** (Carrara) per il Comune di Monteporzio (PU); **Andrea Buttazzo** (Lecce) per il Comune di Monsampolo del Tronto (AP); **Antonella Gerbi** (Monza) per il Comune di Acquaviva Picena (AP). **Maurizio Perron** (Sauze d'Oulx To) e **Antonio de Marini** (Giulianova TE) realizzeranno opere per due progetti di arredo urbano del Comune di Sant'Ippolito.