



Politiche Giovanili e Attività Sportive



www.pogas.marche.it

*GIOVANI ri-cercatori di senso

*Accordo di Programma Quadro Politiche Giovanili



Ministro della Gioventù



BANDO PER LA SELEZIONE DEGLI SCULTORI PARTECIPANTI ALL'EDIZIONE 2009 DI "SCOLPIRE IN PIAZZA"

1 GIOVANI RICERCATORI DI SENSO – ARRIVI E PARTENZE

La Regione Marche - Assessorato alle Politiche Giovanili ha promosso, in collaborazione con il Dipartimento della Gioventù, l'Accordo di Programma Quadro (A.P.Q.) "Giovani. Ri-Cercatori di senso" per valorizzare le potenzialità dei giovani in tutti gli ambiti in cui si manifesta la loro creatività. Il progetto comprende una serie di interventi, fra i quali l'Asse "Arrivi e Partenze - Arte contemporanea" basato sull'assunto che le arti visive possono contribuire a coniugare la conservazione della memoria con nuove forme espressive. "Scolpire in Piazza", come gli altri interventi di questo Asse, mette al centro la ricerca di percorsi innovativi e la sperimentazione di espressioni orientate anche a rileggere la funzione dell'opera d'arte negli spazi urbani.

2 SCOLPIRE IN PIAZZA

Il Comune di Sant'Ippolito, in collaborazione con la Pro Loco, organizza da tempo una serie di iniziative volte al recupero e alla valorizzazione dell'antica attività degli scalpellini, che in passato ha fortemente caratterizzato il paese. Fra queste attività rientra l'annuale appuntamento di "Scolpire in Piazza", momento artistico di confronto delle tendenze della scultura contemporanea con il materiale (la pietra arenaria) e la tradizione degli scalpellini.

Ogni anno vengono selezionati, da una qualificata Commissione Artistica, 5 giovani scultori per progettare e realizzare opere in arenaria destinate all'inserimento nei contesti urbani e paesaggistici dei piccoli comuni marchigiani, con l'obiettivo primario di concorrere a riqualificare e valorizzare i luoghi.

In questo modo "Scolpire in Piazza" ha consolidato un proficuo rapporto di collaborazione con diversi Comuni delle Marche. Le opere installate rappresentano il nucleo di base di un Museo Diffuso della Nuova Scultura che può offrire un importante contributo al turismo culturale e alle politiche di valorizzazione territoriale.

Grazie a questo percorso, che negli anni ha visto la partecipazione di numerosi giovani artisti, "Scolpire in Piazza" è entrato a far parte dell' A.P.Q. "Giovani. Ri-Cercatori di senso" della Regione Marche ed ha trovato la collaborazione delle Accademie delle Belle Arti di Macerata e di Urbino.

La decima edizione di "Scolpire in Piazza" si svolgerà dal 17 al 26 luglio 2009.



Comune di Sant'Ippolito - Via Raffaello 104 - 61040 Sant'Ippolito PU - Tel. 0721 728144 - Fax 0721 728148
www.scalpellini.org – e mail: comune.santippolito@provincia.ps.it

3 OGGETTO DEL BANDO

Il presente bando è finalizzato ad individuare giovani scultori che intendono partecipare alla decima edizione di “Scolpire in Piazza” e realizzare opere scultoree da impiegare in progetti di riqualificazione urbana presso piccoli Comuni (Comuni Partner) della Regione Marche con una popolazione di massimo 5000 abitanti. Per l’anno 2009 i Comuni Partner saranno 5 (cinque), selezionati con un apposito bando.

4 REQUISITI PER LA PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La partecipazione a “Scolpire in Piazza” è riservata a 5 (cinque) scultori che non abbiano superato il trentacinquesimo anno di età alla data del 31 luglio 2009.

5 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La domanda di partecipazione, redatta sul modello Allegato A, deve essere inviata esclusivamente a mezzo Raccomandata con Ricevuta di Ritorno entro il **15 aprile 2009** all’indirizzo seguente:

Comune di Sant’Ippolito

Via Raffaello 104

61040 Sant’Ippolito PU

corredata dai seguenti documenti (la mancanza dei documenti indicati comporterà l’esclusione del candidato):

- curriculum vitae;
- fotografie di 6 (sei) diverse opere realizzate, stampate esclusivamente su carta (formato min. cm. 15x20). Su ognuna della fotografie devono tassativamente esseri indicati: titolo dell’opera, materiale, dimensioni, anno di realizzazione;
- fotocopia autenticata della Carta d’Identità in corso di validità.

Non verranno ammesse le domande pervenute successivamente alla data sopraindicata. In ogni caso il materiale inviato non verrà restituito.

Non è ammessa la partecipazione di un artista a più di 2 (due) edizioni di Scolpire in Piazza.

Non è ammesso l’invio della documentazione con altri mezzi o supporti (file, cd rom, ecc.).

6 SELEZIONE

La selezione dei partecipanti è svolta da una Commissione Artistica che, in base alla documentazione pervenuta, individua gli artisti ammessi. Il giudizio della Commissione è inappellabile. La selezione degli artisti e il conseguente abbinamento ai Comuni partner avviene in fasi distinte.

Fase 1

Tutte le domande di partecipazione vengono esaminate da una Commissione composta come segue: n.1 rappresentante Accademia di Belle Arti di Urbino, n.1 rappresentante Accademia di Belle Arti di Macerata, n.1 scultore affermato, n.1 architetto paesaggista, n.1 esperto d’arte designato dalla Regione Marche, n.1 esperto d’arte designato dalla Provincia di Pesaro e Urbino. n.2 membri del comitato organizzatore. Per permettere ai Comuni partner di scegliere fra più proposte progettuali, nella prima fase si seleziona un numero di candidature doppio rispetto al numero dei Comuni Partner. L’abbinamento degli artisti selezionati a ciascun Comune partner è deciso dalla Commissione a suo insindacabile giudizio.

Fase 2

Dopo l'abbinamento ai Comuni Partner, ciascun artista selezionato deve elaborare due proposte progettuali sulla base della documentazione, inviata agli scultori a cura dell'Organizzazione, comprendente:

- n. 1 Planimetria del luogo di collocazione dell'opera con indicazione del punto in cui andrà posizionata la scultura;
- n. 3 Fotografie del luogo prescelto con angolazioni diverse, stampate su carta (formato min. cm. 15x20);
- n. 1 Relazione con descrizione del luogo e cenni storici principali (max. 1 cartella dattiloscritta formato UNI A4).

Ciascuna proposta progettuale deve essere presentata con le seguenti modalità:

- n. 1 Relazione (max. 1 cartella dattiloscritta formato UNI A4) con una breve descrizione dell'idea progettuale, il rapporto dell'opera con il contesto urbano del luogo, le modalità di utilizzo della pietra arenaria e degli eventuali altri materiali utilizzati nel progetto;
- almeno n. 2 Elaborati grafici formato UNI A3 con il progetto dell'opera;
- n. 1 Elaborato grafico formato UNI A3 con una vista (prospettica o assonometrica) dell'opera nel contesto che la ospiterà.

Tutto il materiale deve essere inviato su supporto cartaceo ed inviato a mezzo Raccomandata con Ricevuta di Ritorno entro la data che sarà comunicata dall'Organizzazione. Alla raccomandata deve essere allegata copia della documentazione su supporto informatico (cd rom, dvd, ecc.).

Fase 3

Ognuno dei cinque Comuni partner sceglie l'opera da realizzare tra le due proposte progettuali presentate, avvalendosi della consulenza dei membri della Commissione Artistica.

La comunicazione ai cinque artisti prescelti viene inviata entro il 30 maggio 2009, a cui deve seguire conferma di partecipazione inviata via fax o e-mail.

7 CARATTERISTICHE DEL PROGETTO ARTISTICO

Il progetto artistico deve prevedere l'utilizzo obbligatorio di pietra arenaria con facoltà di impiego di altri materiali. L'organizzazione fornisce ad ognuno degli scultori selezionati un blocco di pietra delle dimensioni massime di cm 200x80x80 per la realizzazione dell'opera; qualora venga richiesto è anche possibile la fornitura di un basamento, di cui l'artista deve indicare le misure nella documentazione di progetto.

Riguardo agli ulteriori materiali eventualmente previsti nel progetto, lo scultore può disporre di un extra budget di € 500,00 (Iva esclusa) che comprende l'acquisto e gli oneri di trasporto, di lavorazione e di trattamento.

L'ingombro massimo dell'opera finita deve essere di cm. 250x120x120.

8 SVOLGIMENTO DEL SIMPOSIO

La durata del Simposio è stabilita in 10 giorni, dal 17 al 26 luglio 2009 compreso. Gli scultori selezionati dovranno presentarsi presso il Comune di Sant'Ippolito (Via Raffaello 104, 61040 Sant'Ippolito PU - Tel. 0721 728144 - Fax 0721 728148) il giorno precedente l'inizio dei lavori.

Per ognuno degli scultori selezionati sono messi a disposizione:

- un blocco di pietra arenaria delle dimensioni richieste;
- gli altri eventuali materiali richiesti dall'artista;

- un attacco a presa di energia elettrica e un attacco compressore d'aria.

Nei giorni del Simposio è disponibile un carrello elevatore. E' esclusa la fornitura degli attrezzi (martelli, scalpelli, dischi e tutto ciò che non è previsto nel presente bando).

Presso il Cantiere di scultura è assicurata la presenza di un referente dell'Organizzazione per il coordinamento dei lavori.

Gli scultori selezionati possono esprimere ed interpretare la scultura liberamente, attenendosi però al progetto presentato al momento della selezione.

9 NORME GENERALI

- Agli scultori selezionati è riconosciuto un gettone di € 120,00 (centoventi) netti al giorno per il periodo di residenza artistica previsto (dal 17 al 26 luglio 2009).
- Gli scultori selezionati saranno alloggiati, con sistemazione in camera secondo le esigenze dell'Organizzazione, presso l'Ostello Comunale di Sorbolongo (5 km da Sant'Ippolito) e consumeranno i pasti principali (pranzo, cena) a rotazione presso i ristoranti convenzionati sul territorio comunale.
- Il Comune di Sant'Ippolito offre agli scultori selezionati l'alloggio dalla notte del 16 luglio alla notte del 26 luglio 2009 e i pasti dalla cena del 16 luglio alla cena del 26 luglio 2009. La prima colazione viene preparata e consumata autonomamente presso l'alloggio, con alimenti messi a disposizione dall'Organizzazione.
- Lo spostamento quotidiano dal luogo dello svolgimento del Simposio alla struttura nella quale gli scultori saranno ospitati e gli spostamenti ai ristoranti per il pranzo e la cena sono a totale carico degli scultori stessi.
- Il viaggio di andata e ritorno deve essere organizzato autonomamente dagli scultori selezionati e sarà totalmente a loro carico.
- Il Comune di Sant'Ippolito non risponde verso gli scultori selezionati per infortuni, danni ad oggetti, cose ecc. che potrebbero eventualmente verificarsi durante lo svolgimento del Simposio. È comunque prevista una copertura assicurativa per infortuni.
- Tutte le sculture resteranno a disposizione del Comune di Sant'Ippolito che si riserva tutti i diritti di riproduzione delle opere stesse.



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La Sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ Il _____

Residente a _____

In Via/Piazza _____ N. _____ C.A.P. _____

Tel. _____ E-Mail _____

CHIEDE

di partecipare alla decima edizione di “Scolpire in Piazza”, organizzata dal Comune di Sant’Ippolito in collaborazione con la Pro Loco, nell’ambito dell’Accordo di Programma Quadro (A.P.Q.) “Giovani. Ri-Cercatori di senso” promosso dalla Regione Marche - Assessorato alle Politiche Giovanili, e dal Dipartimento della Gioventù.

A tal fine dichiara:

- di aver preso visione del bando di partecipazione al Simposio di scultura cui la presente domanda si riferisce, e di accettarne tutte le condizioni.

Allega:

- curriculum vitae;
- fotografie di 6 (sei) diverse opere realizzate, stampate esclusivamente su supporto cartaceo (formato min. cm. 15x20). Su ognuna delle fotografie devono tassativamente esseri indicati: **titolo dell’opera, materiale, dimensioni, anno di realizzazione;**
- fotocopia autenticata della Carta d’Identità in corso di validità.

Il sottoscritto rende le dichiarazioni relative ai dati personali di cui sopra ai sensi dell’art. 46 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del D.P.R. suddetto.

Dichiara, altresì, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al D.Lgs 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

_____ lì _____

FIRMA
