



Regione  
Marche



pogasmarche  
Politiche Giovanili  
e Attività Sportive



Presidenza del Consiglio dei Ministri

POGAS | POLITICHE GIOVANILI  
E ATTIVITÀ SPORTIVE



SCOLPIRE  
in Piazza

**\*GIOVANI** ri-cercatori di senso

\*Accordo di Programma Quadro Politiche Giovanili

[www.pogas.marche.it](http://www.pogas.marche.it)

## BANDO PER LA SELEZIONE DEGLI SCULTORI PARTECIPANTI ALL'EDIZIONE 2008 DI "SCOLPIRE IN PIAZZA"

La Regione Marche - Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili ha promosso, in collaborazione con il Ministero delle Politiche Giovanili e delle Attività Sportive, un Accordo di Programma Quadro intitolato (A.P.Q.) "Giovani. Ri-Cercatori di senso" che punta a valorizzare le potenzialità dei giovani in tutti gli ambiti in cui si manifesta la loro creatività. Il progetto comprende una serie di interventi rivolti alle giovani generazioni; in particolare l'Asse "Arrivi e Partenze - Arte contemporanea" si basa sull'assunto che le arti visive sono la disciplina che meglio contribuisce a coniugare la conservazione della memoria con nuove forme espressive. Gli interventi di questo Asse, tra i quali "Scolpire in Piazza", hanno in comune una ricerca di percorsi innovativi che comprendono la sperimentazione di espressioni orientate anche a rileggere la funzione dell'opera d'arte negli spazi urbani.

### 1 SCOLPIRE IN PIAZZA

Il Comune di Sant'Ippolito, in collaborazione con la Pro Loco, ha avviato da tempo una serie di iniziative volte al recupero e alla valorizzazione dell'antica attività degli scalpellini, che in passato ha fortemente caratterizzato il paese.

Fra queste attività rientra l'annuale appuntamento di "Scolpire in Piazza", momento artistico nel corso del quale si mettono a confronto le tendenze della scultura contemporanea con il materiale (la pietra arenaria) e la tradizione degli scalpellini.

Ogni anno vengono selezionati, da un'autorevole Commissione Artistica, 5 giovani scultori per progettare e realizzare opere in arenaria destinate all'inserimento nei contesti urbani e paesaggistici dei piccoli comuni marchigiani, con l'obiettivo primario di concorrere alla riqualificazione e alla valorizzazione dei luoghi.

Con questo lavoro "Scolpire in Piazza" ha, da alcuni anni a questa parte, avviato un proficuo rapporto di collaborazione con diversi Comuni della Provincia di Pesaro e Urbino (San Costanzo, Mondavio, Serrungarina, Montefelcino, Lunano, Peglio, Frontone). Le opere collocate vanno a costituire anche un nucleo fondante per la realizzazione di un Museo Diffuso della Nuova Scultura che può offrire un importante contributo al turismo culturale e alle politiche di valorizzazione territoriale.



Comune di Sant'Ippolito - Via Raffaello 104 - 61040 Sant'Ippolito PU - Tel. 0721 728144 - Fax 0721 728148  
[www.scalpellini.org](http://www.scalpellini.org) - mail: [comune.santippolito@provincia.ps.it](mailto:comune.santippolito@provincia.ps.it)

Grazie a questo percorso, che negli anni ha visto la partecipazione di numerosi giovani artisti, “Scolpire in Piazza” è entrato a fa parte dell’ A.P.Q. “Giovani. Ri-Cercatori di senso” della Regione Marche ed ha trovato la condivisione delle Accademie delle Belle Arti di Macerata e di Urbino.

La nona edizione di “Scolpire in Piazza” quest’anno si svolgerà dal 18 al 27 Luglio.

## **2 OGGETTO DEL BANDO**

Il presente bando è finalizzato ad individuare giovani scultori che intendono partecipare alla prossima edizione di “Scolpire in Piazza” e realizzare opere scultoree da impiegare in progetti di riqualificazione urbana presso piccoli Comuni della Regione Marche con una popolazione di massimo 5000 abitanti.

Per l’anno 2008 la partecipazione è riservata a 5 (cinque) Comuni, selezionati con un apposito bando.

## **3 REQUISITI PER LA PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

La partecipazione al bando è riservata a 5 (cinque) scultori che non abbiano superato il trentacinquesimo anno di età alla data del 31 luglio 2008.

## **4 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

La domanda di partecipazione, redatta sul modello allegato A, deve essere inviata esclusivamente a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno entro il **19 aprile 2008** all’indirizzo seguente:

**Comune di Sant’Ippolito - Via Raffaello 104 - 61040 Sant’Ippolito PU**

corredata da:

- curriculum vitae;
- fotografie di almeno 6 (sei) opere realizzate, stampate esclusivamente su supporto cartaceo (formato min. cm. 15x20). Le fotografie devono indicare tassativamente: titolo dell’opera, materiale, dimensioni, anno di realizzazione;
- fotocopia autenticata della Carta d’Identità in corso di validità.

Non verranno ammesse le domande pervenute successivamente alla data sopraindicata. In ogni caso il materiale inviato non verrà restituito.

Non è ammesso l’invio della documentazione con altri mezzi o supporti (file, cd rom, ecc.).

## **5 SELEZIONE**

La selezione dei partecipanti è svolta da una Commissione Artistica che, in base alla documentazione pervenuta, individua gli artisti ammessi. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

La selezione degli artisti e la loro assegnazione ai Comuni partner avviene in fasi distinte.

### *Fase 1*

Tutte le domande di partecipazione vengono esaminate da una Commissione composta come segue:  
n.1 rappresentante Accademia di Belle Arti di Urbino, n.1 rappresentante Accademia di Belle Arti di Macerata, n.1 scultore affermato, n.1 architetto paesaggista, n.1 esperto d'arte designato dalla Regione Marche, n.1 esperto d'arte designato dalla Provincia di Pesaro e Urbino. n.2 membri del comitato organizzatore. Per permettere ai Comuni partner di scegliere fra più proposte progettuali, nella prima fase si seleziona un numero di candidature multiplo del numero dei Comuni. L'abbinamento degli artisti selezionati a ciascun Comune partner è deciso dalla Commissione a suo insindacabile giudizio.

### *Fase 2*

Dopo l'abbinamento ai Comuni partner, gli artisti selezionati devono elaborare una proposta progettuale artistica sulla base della documentazione che descrive il luogo in cui verrà installata l'opera. Tale documentazione, elaborata dai singoli Comuni e inviata agli scultori a cura dell'Organizzazione al momento della comunicazione dell'avvenuta selezione, comprende:

- n. 1 Planimetria del luogo di collocazione dell'opera con indicazione esatta del punto in cui andrà posizionata la scultura;
- n. 4 Fotografie del luogo prescelto con angolazioni diverse, stampate su carta formato min. 15x20;
- n. 1 Relazione con descrizione del luogo e cenni storici principali (max. 2 cartelle);

La proposta progettuale artistica deve essere presentata con le seguenti modalità:

- n. 1 Relazione di massimo 2 cartelle dattiloscritte formato UNI A4 che riporti una breve descrizione dell'idea progettuale, il rapporto dell'opera con il contesto urbano del luogo, le modalità di utilizzo della pietra arenaria e degli eventuali altri materiali utilizzati nel progetto;
- almeno n. 2 Elaborati grafici formato UNI A3 con il progetto dell'opera ;
- n. 1 Elaborato grafico formato UNI A3 con una vista (prospettica o assonometrica) dell'opera nel contesto che la ospiterà.

Tutto il materiale deve essere esclusivamente su supporto cartaceo ed inviato a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno entro la data che sarà comunicata dall'Organizzazione

Non è ammesso l'invio della documentazione con altri mezzi o supporti (file, cd rom, ecc.).

### *Fase 3*

Ognuno dei cinque Comuni partner sceglie l'opera da realizzare tra le proposte progettuali presentate, avvalendosi della consulenza dei membri della Commissione Artistica.

La comunicazione dei cinque artisti prescelti viene inviata agli interessati entro il 10 giugno 2008.

## **6 CARATTERISTICHE DEL PROGETTO ARTISTICO**

Il progetto artistico deve prevedere l'utilizzo obbligatorio di pietra arenaria con facoltà di impiego di altri materiali.

L'organizzazione fornisce ad ognuno degli scultori selezionati un blocco di pietra delle dimensioni massime di cm 200x80x80 per la realizzazione dell'opera; qualora venga richiesto è anche possibile la fornitura di un basamento, di cui l'artista deve indicare le misure.

Riguardo agli ulteriori materiali eventualmente previsti nel progetto, lo scultore può disporre di un extra budget di € 500,00 (Iva esclusa) che comprende l'acquisto e gli oneri di trasporto, di lavorazione e di trattamento.

L'ingombro massimo dell'opera finita deve essere in cm 250x120x120.

## **7 SVOLGIMENTO DEL SIMPOSIO**

La durata del Simposio è stabilita in 10 giorni, dal 18 al 27 luglio 2008 compreso. Gli scultori selezionati dovranno presentarsi presso il Comune di Sant'Ippolito (Via Raffaello 104, 61040 Sant'Ippolito PU - Tel. 0721 728144 - Fax 0721 728148) il giorno precedente l'inizio dei lavori.

Il "Cantiere di scultura", nel quale sono realizzate le opere, è allestito presso il parco dell'edificio scolastico di Sant'Ippolito.

Ad ogni scultore selezionato sono messi a disposizione:

- un blocco di pietra arenaria delle dimensioni richieste;
- gli altri eventuali materiali richiesti dall'artista
- un attacco a presa di energia elettrica e un attacco compressore d'aria.

Nei giorni del Simposio è disponibile un carrello elevatore. E' esclusa la fornitura degli attrezzi (martelli, scalpelli, dischi e tutto ciò che non è previsto nel presente bando).

Presso il Cantiere di scultura è assicurata la presenza di un referente dell'Organizzazione per il coordinamento dei lavori.

Gli scultori selezionati possono esprimere ed interpretare la scultura liberamente, attenendosi però al progetto presentato al momento della selezione.

## **8 NORME GENERALI**

- Agli scultori selezionati è riconosciuto un gettone di € 90,00 (novanta) netti al giorno per il periodo di residenza artistica previsto (dal 18 al 27 luglio 2008).
- Gli scultori selezionati saranno alloggiati, con sistemazione in camera compatibile con le esigenze dell'Organizzazione, presso l'Ostello Comunale di Sorbolongo (5 km da Sant'Ippolito) e consumeranno i pasti principali (pranzo, cena) a rotazione presso i ristoranti convenzionati sul territorio comunale.

- Il Comune di Sant'Ippolito offre agli scultori selezionati l'alloggio dalla notte del 17 luglio alla notte del 28 luglio 2008 e i pasti dalla cena del 17 luglio alla cena del 28 luglio 2008. La prima colazione viene preparata e consumata autonomamente presso l'alloggio, con alimenti messi a disposizione dall'Organizzazione.
- Lo spostamento quotidiano dal luogo dello svolgimento del Simposio alla struttura nella quale gli scultori saranno ospitati e gli spostamenti ai ristoranti per il pranzo e la cena sono a totale carico degli scultori stessi.
- Il viaggio di andata e ritorno deve essere organizzato autonomamente dagli scultori selezionati e sarà totalmente a loro carico.
- Il Comune di Sant'Ippolito non risponde verso gli scultori selezionati per infortuni, danni ad oggetti, cose ecc. che potrebbero eventualmente verificarsi durante lo svolgimento del Simposio. E' comunque prevista una copertura assicurativa per infortuni.
- Tutte le sculture resteranno a disposizione del Comune di Sant'Ippolito che si riserva tutti i diritti di riproduzione delle opere stesse.



(Allegato A)

## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La Sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
Nato/a a \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_  
Residente a \_\_\_\_\_  
In Via/Piazza \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di partecipare alla nona edizione di “Scolpire in Piazza”, organizzata dal Comune di Sant’Ippolito in collaborazione con la Pro Loco, nell’ambito dell’Accordo di Programma Quadro (A.P.Q.) “Giovani. Ri-Cercatori di senso” promosso dalla Regione Marche - Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili, e dal Ministero delle Politiche Giovanili e delle Attività Sportive.

#### **A tal fine dichiara:**

- di aver preso visione del bando di partecipazione al Simposio di scultura cui la presente domanda si riferisce, e di accettarne tutte le condizioni.

#### **Allega:**

- curriculum vitae;
- fotografie di almeno 6 (sei) opere realizzate, stampate esclusivamente su supporto cartaceo (formato min. cm. 15x20), indicanti: titolo dell’opera, materiale, dimensioni, anno di realizzazione;
- Fotocopia del documento di identità in corso di validità;

Il sottoscritto rende le dichiarazioni relative ai dati personali di cui sopra ai sensi dell’art. 46 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del D.P.R. suddetto. Dichiara, altresì, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al D.Lgs 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

\_\_\_\_\_ li \_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_